МЕЛХОЛА (ручей, поток; 1Цар 14:49) - младшая дочь Саула, которая любила Давида и была выдана отцом за него замуж, но только со злым умыслом Саула, чтобы вернее погубить его (18:19-21). Сделавшись женою Давида, Мелхола оказалась орудием его спасения. Когда Саул послал своих слуг взять Давида, то она спустила его из окна, а затем взяла статую и положила на его постель, прикрыв оную одеждою, и сказала слугам, что он болен. Слуги возвратились к Саулу, но он приказал им идти вторично, и принести его хотя бы и на постели, *"И пришли слуги,* замечает свящ. историк, *и вот на постели статуя, а в изголовье ее козья кожа."*
Хитрость Мелхолы удалась. Давид убежал и спасся. Саул сильно разгневался, но Мелхола сказала отцу, что Давид хотел убить ее, если бы она не отпустила его (1Цар 19:11-17). Прошло после сего несколько лет, и Мелхола в отсутствие Давида была выдана замуж за Фалтию, сына Лаиша, что из Галлима (25:44). По смерти Саула Давид, не забывший еще Мелхолу, потребовал от Иевосфея, сына Саулова, немедленного возвращения ее к себе. Ее взяли от мужа, провожавшего ее с плачем, и привели к Давиду в Хеврон (2Цар 3:13-16). Но ее любовь к Давиду уже значительно ослабела, и в день радости Давида, при возвращении Ковчега Завета, когда Давид скакал в восторге пред Господом, одетый в льняной сфод, Мелхола смотрела в это время в окно, и *увидав Давида скачущего и пляшущего пред Господом, уничижила его в сердце своем* (6:15-16). Когда Давид возвратился, чтобы благословить дом свой, она встретила его дерзкими словами и укором в неприличном поведении, не свойственном царю. На это Давид ответил ей:
"пред Господом играть и плясать буду"
(ст. 21). Однако после сего любовь между ними, как кажется, совершенно прекратилась, и
у Мелхолы не было детей до дня смерти ее,
замечает свящ. историк (ст. 20-23). По Иосифу, она будто бы возвратилась к своему мужу, Фалтию, и имела от него пять сыновей (2Цар 21:8); но, по мнению других, имя Мелхолы в означенной цитате поставлено ошибочно, вместо
Меровы.