МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ У ЕВРЕЕВ Означенные названия нередко встречаются в Свящ. Писании, но наши сведения относительно музыкального искусства у Евреев к сожалению очень ограничены. Известно, что у них были в употреблении духовые и струнные музыкальные инструменты, равно как барабаны, тамбурины и кимвалы. О них говорится в отдельных статьях под соответствующими словами. В кн. Бытия говорится, что Иувал был первым изобретателем духовых и струнных инструментов, как-то: гуслей и свирели (4:21). Музыка приспособлялась к выражению чувств радости (Исх 15:20), печали (2Пар 35:25, Мф 9:23) и употреблялась в религиозных церемониях (Пс 150:3-5). Трубы особенно употреблялись в военных действиях, и когда делался призыв к войне (Суд 7:16, 4Цар 11:14). У Евреев, как и вообще у Египтян, Ассириян, Греков, Римлян и у других древних народов, музыка как вокальная, так и инструментальная была очень распространена, но на какой степени стояло у них музыкальное искусство, мы ничего не можем сказать положительного; впрочем, судя по тому в каком виде мы встречаем оную теперь в сторонах современного Востока, не думаем, чтобы она была особенно нежна и гармонична. Древняя музыка естественно очень тесно связывалась с поэзиею и пением, и мы видим уже в один из древнейших периодов тесную связь между музыкою и песнью.
"Зачем ты убежал тайно и укрылся от меня, и не сказал мне? -
говорил Лаван Иакову.
Я отпустил бы тебя с весельем и песнями, с тимпаном и гуслями"
(Быт 31:27).Еврейские музыкальные инструменты можно разделить на три класса: струнные, духовые и наконец ударные или сотрясательные инструменты. Из струнных инструментов замечательны: арфа, цитра (киннор-гусли, инструмент десятиструнный) и псалтирь. Десятиструнный инструмент походил на новейшую гитару и на нем играли пальцами. Духовые инструменты были следующие:
орган
или
свирель,
род камышовой трубки,
флейта,
на которой играли обыкновенно во времена радости, -
серебряные трубы,
которые велел сделать Моисей, по повелению Божию для употребления священниками в известных случаях; и наконец рог для сигналов и для возвещения об юбилее или о приближении опасности к городу. Духовых инструментов в Свящ. Писании упоминается десять видов. Ударные инструменты были следующие:
тамбурин
или
тимпан,
- это было ничто иное, как кусок кожи, туго натянутый на металлический или на деревянный круг, и
кимвалы,
или
кастаньеты,
состоящие из двух небольших металлических тарелочек, которыми женщины во время танцев ударяли одна о другую. Упоминается еще инструмент, называемый по Еврейски

шагишим,
употребляемый женщинами (1Цар 18:6), как думают, имевший форму треугольника, как видно из самого наименования оного. Все эти музыкальные инструменты описаны в различных статьях под соответствующими названиями.