ТАНЦЫ, ПЛЯСКА (Мф 11:17, Мк 6:22). В Восточных странах чувства обыкновенно выражаются в сильных и порывистых телесных движениях. Радостное настроение духа у Восточных народов по большей части выражалось в пляске или танцах. Еврейские дети с ранних лет приучались к пляске и прыганью (Мф 11:17, Иов 21:11). Пляска служила любимым развлечением молодых Еврейских девиц (Суд 21:21) и вообще служила у Евреев выражением религиозной радости и благодарности. Иногда Евреи предавались этому удовольствию в честь победителей, как например после победы Давида над Голиафом, *"женщины из всех городов Израильских выходили на встречу Саулу царю с песнями и плясками"* (1Цар 18:6). Пляски употреблялись также и при семейных радостях. При возвращении блудного сына к своему отцу происходило в доме его отца пение и ликование (Лк 15:25); то же самое совершалось и при сборе винограда (Иер 31:4,13). После того, как Евреи перешли Чермное море и увидели конечную гибель Египтян, их радость и благодарность к Богу выразилась следующим образом:
"и взяла Мариам пророчица, сестра Ааронова, в руку свою тимпан, и вышли за нею все женщины с тимпанами и ликованием" (
Исх 15:20). Частные лица выражали чувства своей сердечной радости подобным же образом (Деян 3:8). Вообще в Библии нигде не упоминается о таких случаях, при которых общественные пляски производились бы ради простого увеселения и забавы, за исключением разве пляски тех
пустых людей,
потерявших стыд, на которых указывала Давиду Мелхола, упрекавшая впрочем своего мужа не за то, что он скакал и плясал пред Ковчегом Завета, но за то что он при сем случае скинул с себя царское одеяние пред глазами рабынь рабов своих и смешался с простым народом (2Цар 6:20). Постыдный пример пляски девицы пред мужчинами представляется во дворце царя Ирода на пиршестве по случаю дня его рождения (Мк 6:21-23), кончившейся, как известно, усекновением главы св. Иоанна Крестителя. В Библии нет указания на то, чтобы Еврейские женщины и девицы танцевали вместе с мужчинами попарно, но мужеский пол обыкновенно танцевал сам по себе, а женский - также особо, за исключением разве того случая, когда во время поклонения золотому тельцу мужчины и женщины плясали перед ним вместе (Исх 32:6,19); но это было временное отступление слепотствующего народа от Бога и оно было строго наказано. Вообще же танцы и пляски у Израильтян как народа Божия отличались целомудрием; они про исходили большею частью по особенно важным обстоятельствам, совершались во славу Божию и не редко соединялись с пением священных гимнов (Исх 15:20, Пс 67:26).