

"Слово Твое - светильник ноге моей и свет стезе моей" (Пс. 118:105).

В 1973 году в бразильском городе Бело-Оризонте состоялся большой молодежный конгресс, организованный Ассадом Бешара. Пастор обратился с просьбой к Коште Жуниору написать гимн конгресса на тему "Камни". Открытие конгресса приближалось, а вдохновение не приходило. Молодой композитор безуспешно пытался написать гимн, ощущая давление времени, так как неумолимо приближался день начала конгресса.

Однажды вечером, вернувшись после занятий на музыкальном факультете, Кошта Жуниор преклонил колени и попросил Господа подсказать ему мелодию к заданной теме. Окончив молитву, он услышал со всей ясностью голос: "Ищи в Библии".

Уже почти около полуночи он принялся искать в Библии все, связанное с "камнями". В то время как глаза искали слово "камень", сердцу его открылся свет, исходящий от Христа. И он вспомнил о краеугольном камне. Он работал всю ночь потрясенный и вдохновленный, и к утру гимн был готов.

- Камни в пыли под ногами,
- Камни под сотнями ног.
- Камни в пыли - мы сами
- Катимся вдоль дорог.
- Камню - лететь в ущелье,
- Разбиться во тьме в пыль.
- Под сенью Креста - забвенье
- В тысячах мелких камней.
- Камень, отвергнутый, брошенный,
- Краеугольным стал,
- Камень краеугольный
- Служит спасеньем нам.
- Если блуждаешь в потемках,
- Ищи на пути Христа.
- Краеугольный камень
- Дороже золота нам.

В самых разных обстоятельствах Слово Божье может быть таким светильником ноге

нашей, светом, озаряющим наш путь. И хотя в Библии и говорится об истории, географии, социологии и о многом другом, в большей степени это - Книга об Агнце, и главный ее персонаж - Христос. От Книги Бытие до Книги Откровение - красной нитью через всю Библию проходит идея крови, пролитой однажды на кресте ради спасения человека от гибели.