Третий дар, дарованный нам Богом в Едеме это СУПРУЖЕСТВО. Брачный союз является местом и твердыней покоя. Если Дух Божий, Его любовь и мир укрепляет этот союз...

Как в Ветхом, так и в Новом Завете, брачный союз указывает на нежное и святое общение Христа со Своим народом. Супружество представляет общение человеческого с Божественным.

Брачные одежды указывают на характер, который каждый должен иметь, чтобы находиться среди гостей брачного пира. Прелестное взаимоотношение Христа и Его невесты картинно описано в Песнях Песней Соломона. Эта книга - поэма любви.

Многие христиане не понимают наречие Песни Песней. Они не понимают, что Соломон был поэт, а поэт не обязан описывать в хронологическом порядке (последовательно). Он сочиняет стихи и создает из них переплетение.

Главное действующее лицо в этой поэме девушка-пастушка. Ее имя Суламита [сунамитянка].

В книге Иисуса Навина 19:18 читаем, что Сунем находился в пределах удела Иссахара, в нижней Галилее. Город Сунем был известен своими красивыми женщинами. История эта следующая: В Сунеме жила семья, в которой было много сыновей, и только одна дочь. Как бывает в семьях, братья обижали сбою сестру, заставляя ее работать, а сами развлекались. Так и в этой семье, братья заставляли свою сестру каждое утро с овцами одной подниматься в горы, и пасти их там. Сами оставались дома и поступали по своему усмотрению. Бедная девочка, несмотря на то, какая погода - солнечная, дождь или ветер - ей приходилось пасти стадо овец.

Ее кожа более темнела и грубела. Она сказала: "Не смотрите на меня, что я смугла, ибо солнце опалило меня". Песни 1:6. Она утвердилась в мнении, что никто из юношей ее не полюбит.

Но однажды, находясь со стадом в горах, она встретилась с молодым пастухом, который тоже пас свое стадо. Сердцем девушка пожелала быть рядом с ним. И вдруг молодой пастух приблизился и вступил с ней в разговор. Целый день они имели приятные беседы. И когда солнце закатилось за горами Галилеи, они поняли, что полюбили друг друга. Тогда девушка сказала: "Мы уже близкие друзья, но ты даже не сказал свое имя".

- Прошу дорогая, не проси меня об этом, мое имя должно оставаться тайным".

Все же девушка просила его об этом, придет ли он завтра еще сюда? Он обещал придти, но не завтра. - Жди меня здесь в горах. Когда-то ты снова увидишь меня.

Так они расстались.

Девушка бежала всю дорогу домой в радостном восторге, и стадо ее за ней. Забежав в дом, она воскликнула: "Сегодня я влюбилась!". Братья обратились к ней и говорили: "Разве ты можешь быть кем-либо любима? Но это невозможно! Какой молодой человек сможет тебя полюбить?".

- Он сказал, что любит меня и обещал вернуться. Они отвечали:

"Это были пустые слова мужчины. Ты никогда его больше не увидишь. Тебе лучше идти спать и забыть о нем".

В нерешительности девушка пошла на сеновал и легла спать. Но всю ночь она мечтала о своем любимом юноше.

В Библии написано: "На ложе моем ночью я искала того, которого любит душа моя.

Искала я его и не нашла его" (Песни 3:1-2).

Какое же отчаяние для этой деревенской девушки!

Тогда рассказ внезапно в Песни Песней начинается о Иерусалиме. Соломон вступил на престол. Он был красив, возжеланный, любимец всех дочерей Иерусалимских. Они любили его и служили ему. Каждая из них желала стать его невестой. Но царя не интересовали дочери Иерусалимские. Однажды он дал приказание оборудовать "носильный одр" (Песни 3:9). Дочери Иерусалимские спешили во дворец украсить одр искусством своих рук.

Библия говорит: "Столпы его сделал из серебра, локотники его из золота, седалище его из пурпуровой ткани. Внутренности его с любовью убраны дочерями Иерусалимскими" (Песни 3:10).

Когда все было сделано, царь дал повеление 60-ти сильным мужчинам нести его вместе с царем в Нижнюю Галилею. По всей стране стало известно прибытие молодого царя. Повсюду крестьяне оставляли свою работу и торопились к дороге, чтобы приветствовать своего царя. Суламита тоже услышала о прибытии царя и просила своих братьев: "Прошу, не посылайте меня сегодня в горы, возьмите меня с собой, я тоже хочу видеть царя".

Наконец братья пошли на уступки ее просьбе. Таким образом, она находилась среди толпы народа, которая ожидала царя, и смотрела в сторону Иерусалима.

Она видела, как большое шествие приближается к ее родной деревне. "Кто это восходящая от пустыни, как бы столпы дыма, окуриваемая миром и фимиамом, всякими порошками мироварника? Вот одр его - Соломона: Шестьдесят сильных Израилевых вокруг него".

Неожиданно всем на удивление свадебное шествие остановилось и повернуло с дороги, по направлению к горам. Девушка пробилась вперед и оказалась возле

носильного престола. Внезапно она услышала внутри голос, повелевающий воинам поставить его на землю. Занавесы открылись и царь Соломон в царской одежде и в золотом венце на голове выступил, улыбаясь Суламите и простирая руки приблизился к ней. Теперь девушка узнала в царе своего возлюбленного пастуха."

Да, неделю тому назад, царь снял с себя царские одежды, превратил себя в пастуха и пошел в горы Галилейские искать себе невесту. Кто бы знал, что он самый богатый человек в мире и царь? Его не интересовали дочери Иерусалимские, которые хотели выйти за него замуж, из-за его богатства и славы. Он искал девушку, которая полюбила бы его как простого человека, ради его принципов и идеалов, ради его чувств. Поэтому он не открыл девушке свое имя, которая и не знала, что влюбилась в царя Израиля. Как он в тот день обещал, так и возвратился, но уже не как пастух, а как царь великого народа.

Не пришел ли Христос Иисус таким же образом. Сын Божий, Царь царей, пришел к нам в неприметном виде около 2000 лет назад. Он пришел искать, кто полюбит Его в том виде, как Он был на земле, Его личность, Его принципы жизни.

Когда Иисус не в царской одежде, тогда 99% из нашего человечества не желают Его знать, ибо наши представления об Иисусе не соответствуют одинокому Пастырю. Но Давид как раз поет: "Господь Пастырь мой, я ни в чем не буду нуждаться." Иисус сказал: "Я есмь Пастырь добрый, Пастырь добрый полагает жизнь Свою за овец" (Иоан 10:11). Исаия пишет: "Как Пастырь, Он будет пасти стадо Свое, агнцев будет брать на руки и носить на груди Своей и водить дойных" (Ис 40:11).

Но только некоторые, с недобрым запахом рыбака, некоторые блудницы, некоторые мытари, и самые бедные, самые униженные из народа полюбили Его. В то время, как богатые, видные, и интеллигентные говорили: "Из Назарета может ли быть что доброе?" (Иоан 1:45).

И скажу вам честно, на небе будет мало богатых, очень мало красивых и видных людей. Не потому что Бог их не любит, но они не любят Бога. Они любят свои деньги, свою красоту, свою мудрость и образование. Иисус тоже однажды возвратится, не как Пастырь, но как Царь. С десятками тысяч ангелов, чтобы взять к Себе на небо, как невесту тех, которые сейчас Его полюбили. Поэтому Петр пишет: "Когда явится Пастыреначальник, вы получите неувядаемый венец славы" (1Петр 5:4).

Теперь возвратимся к Песни Песней. Девушка - пастушка стоит как вкопанная, очарованная, видя, что ее возлюбленный пастушок - царь Израиля. И царь не медлит, он спешит к девушке, берет ее на руки и несет ее на седалище невесты и берет с собой на брачный пир в Иерусалим. Библия говорит: "Кто это восходит от пустыни, опираясь на своего возлюбленного. Пойдите, посмотрите дщери Иерусалимские на царя Соломона в венце, которым увенчала его мать в день бракосочетания его, в день радостный для сердца его" (Песни 8:5; 3:11).

Царь возводит невесту во дворец и представляет ее всем старейшинам Израиля. Он сажает ее возле себя на седалище, как красива она там, в прекрасных одеяниях, которые царь Соломон ей подарил.

В Библии сказано: "прекрасны ланиты твои под подвесками, шея твоя в ожерельях, золотые подвески мы сделаем тебе с серебряными блестками" (Песни 1:9-10).

Какая красивая символика о праведности Христа. Праведность, что Он дает, превосходит праведность ангелов. Они имеют свою собственную праведность Божественного царственного облачения.

Стоя в праздничном зале, царь обращается к своей невесте с просьбой: "Скажи что-нибудь друзьям, стоящим вокруг". Наконец девушка молвит: "Я нашла, которого любит душа моя" (Песни 3:4).

Такой рассказ Соломона в Песнях Песней - прекраснейший символ любви Христа к Своей церквей ее любви ко Христу. Недавно я стоял в величайшей церкви Нью-Йорка на пятой Авеню перед пятьюстами библейскими работниками протестантской церкви.

Это было призывное собрание для протестантского духовенства. Я представил себе последовательно всех проповедников. Вдруг я заметил, что стою в церкви точно на том месте, где однажды 30 лет назад я стал на колени перед кафедрой вместе со своей прекрасной невестой Анной. Мои размышления возвратились к прошлому. Мне вспомнилось, как эта старинная церковь была наполнена белыми лилиями. Присутствовали сотни гостей. Вспоминаю, как Анна явилась в прекрасном белом одеянии. Мы поклонились и поцеловались. Наш брачный союз был заключен.

В то же время я вспомнил, что Иисус на нашей земле, в начале Своей работы, тоже пошел на брачный пир. Тот, Который остановил похороны, присутствовал на браке в Кане. Почему? - Он видел в бракосочетании самое чудное картинное выражение для Своей любви к церкви.

Если бы Бог не вложил супружескую любовь в сердце первой четы на нашей планете Земля, тогда наше человечество было бы не в состоянии понимать ту любовь, которую Бог в духовном смысле имеет к каждому отдельному человеку. "Посему оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей и будут двое одна плоть" (Быт 2:24). Ап. Павел поясняет: "Тайна сия велика, я говорю по отношению к Христу и церкви" (Еф 5:32).

Друзья! Цель жизни - быть в супружестве со Христом. Двух различного пола существ нигде во Вселенной нет, кроме нашей земли. На всех других планетах Христос сотворил каждую личность в отдельности. Жители других планет не одарены этой чудной способностью рождать себе подобных.

"Адам и Ева были сотворены с большими отличиями. Бог даровал им супружество. Посредством любви и брачного союза двух особ, Бог хочет нам пояснить: "Так люблю Я вас - всех без лицеприятия, только в духовном смысле".

Поэтому Ап. Павел говорит: "Я ревную о вас ревностью Божией, потому что я обручил вас Единому мужу, чтобы представить Христу чистою девою" (2Кор 11:2). Об этом также пишет Исаия: "Земля твоя сочетается... Как жених радуется о невесте, так будет радоваться о тебе Бог твой" (Ис 62:5). Через Осию Бог также говорит: "Я обручу тебя Мне в верности и ты познаешь Господа" (Ос 2:20).

"Возрадуемся и возвеселимся, и воздадим Ему славу, ибо наступил брак Агнца и жена Его приготовила себя" (Откр 19:7).

Теперь слушайте все, что наш Жених, любящий Спаситель, чувствует ради нас на новой земле: "Господь, Бог твой среди тебя, Он силен спасти тебя, возвеселится о тебе радостью, будет милостив по любви Своей, будет торжествовать о тебе с ликованием" (Соф 3:17). Это как бы картина двух влюбленных, которые сидят

вдвоем и смотрят друг на друга. Они так глубоко наполнены любовью друг ко другу, что им не найти слов для ее выражения.

Тогда юноша поет своей невесте: "Положи меня как печать на сердце твое, как перстень на руку твою, ибо крепка как смерть любовь... Большие воды не могут потушить любви и реки не зальют ее" (Песни 8:7,6). В таком союзе любви Бог желает находиться с тобой.