Отвечает: Игорь

Ензо,

Насколько я понимаю, Вы говорите не о песнях, которые поют шансонье во Франции, а о так называемом "русском шансоне", включающем прежде всего "блатную песню".

Давайте разберемся, что же несет в себе эта блатная песня.

Обратимся к публичному источнику (Википедия):

Блатная песня (блатной фольклор) — русский музыкальный жанр, поэтизирующий быт и нравы уголовной сред
ы
, изначально рассчитанный на среду заключённых и лиц, близких к преступному миру
. Со временем в жанре блатной музыки стали писаться песни, которые выходят за рамки криминальной тематики, однако сохраняют её характерные особенности (мелодия, жаргон, повествование,
мировоззрение
). В последние 15 лет блатную песню в российской музыкальной индустрии маркетируют под названием «русский шансон»

Что же касается происхождения, то подобный жанр зародился в 19 веке в среде арестантов, каторжников, бывших воров и убийц.

Задайте теперь вопрос себе - какой смысл для Вас несет этот жанр? Что полезного несет лирика, изобилующая мировоззрением осужденных, восхваляющая воровские традиции и сознание? Кстати, про саму музыку, точнее про примитивные ритмы шансона - я не думаю, что вообще смысл спрашивать - я лично ничего полезного в них не слышу.

Течет ли из одного отверстия источника сладкая и горькая [вода]?
Не может, братия мои, смоковница приносить маслины или виноградная лоза смоквы.
Также и один источник не [может] изливать соленую и сладкую воду. (Иак. 3:11-12)

Почитайте еще раздел, посвященный музыке. Там Вы найдете более подробные ответы по поводу "прямого определения, что слушать, а что нет".

http://www.bible.com.ua/answers/r/7/

С уважением
Игорь