Отвечает: Василий Юнак

3.952 Вячеслав (puki@???.net) пишет: « Здравствуйте, Василий. У меня есть вопрос относительно церковной символики, а конкретнее о кресте. Объясните, пожалуйста, почему символ креста имеет такое большое значение в Православье (и не только) Например, когда люди крестятся, они делают "крестовые" движения рукой, также это изображения креста на верхушках церквей. В общем очень много примеров можно привести. На сколько мне известно, в Библии символу креста не уделяется такое внимание, как в Православье. Иисус был казнен на столбе (повсеместно встречается заблуждение относительно распятья на кресте). Так откуда же такой ажиотаж относительно этого символа, и что Вы можете сказать о истории и причинах возникновения этого символа в Православье. С наилучшими пожеланиями, Вячеслав.»

Отвечает Василий Юнак:

Приветствую Вас, Брат Вячеслав!

Во-первых, мне хотелось бы знать, почему Вы так уверенно утверждаете, что Иисус был казнен на столбе, и что понимание распятия - заблуждение? Я знаю некоторую группу людей, которые усиленно продвигают эту идею, но на каком основании?

На Руси в древности была известна казнь на дыбе - на столбе. У многих народов существовала казнь сажания или накалывания на остроконечный столб. Но история говорит, что у древних римлян самая жестокая казнь была иной. В сети я нашел следующую информацию по этому поводу:

В столице Древнего Рима распятие было широко применявшейся формой наказания для самых низменных преступников и рабов. Совершалось оно, по-видимому, следующим образом. На месте казни врывался stipes -вертикальный столб, который мог использоваться не раз. Осужденный нёс к месту казни поперечину (patibulum), к которой были привязаны руки (во избежание сопротивления). На месте его руки

прибивались в запястьях к концам этой перекладины, которая поднималась на столб. С помощью прорезей и шипов она закреплялась либо на верху столба (чаще всего), либо несколько ниже. В первом случае получался crux commissa ("соединенный") или тау-крест (от греч. буквы "T"); во втором - crux immissa ("пересеченный"). Наконец к вертикальному столбу прибивались ноги распинаемого. Подставка для ног (suppedaneum) - изобретение средневековых художников. В античную эпоху надпись (titulus), указывавшая вину осужденного, вешалась ему на шею, а на месте казни прикреплялась на вершине креста.

Критический разбор учения о казни на столбе в противовес распятию на Т-образном кресте я нашел по адресу http://askforbiblie.by.ru/forjw/cross.htm - советую прочесть.

Мы сегодня с большой уверенностью можем сказать, основываясь на исторических и археологических данных, что Христос именно был распят на кресте либо Т-образном, либо общепринятой формы.

Что же касается использования символа креста у христиан, то действительно изображения креста появляются только в 4-м веке. До этого наиболее распространенным христианским символом был знак рыбы. Библия не предлагает никакой графической символики, потому все изображения креста, равно как и крестообразные начертания движением рук не имеют под собой библейского основания.

К сожалению, различные символы, изображения и формы вошли в христианство из язычества во времена компромисса, которые можно условно обозначить временем от 3-4 века до конца средних веков. Но изучая Библию мы имеем возможность отделить истину от заблуждения.

Да благословит Вас Господь!

Василий Юнак